



## Aus Liebe zum Beton

Die sechziger Jahre waren eine Zeit harter Widersprüche, auch in der Architektur. In kaum zehn Jahren vollzog sich der Wandel von den filigranen Fünfzigern zum Brutalismus der späten Sechziger mit seinem Faible für Sichtbeton. Wilhelm Opatz porträtiert herausragende Frankfurter Bauwerke dieses Jahrzehnts. Aus jedem Jahr eines: vom Neckermann-Versandhaus über die Jahrhunderthalle bis zur Dietrich-Bonhoeffer-Kirche in der Nordweststadt. Der mit klugen Essays angereicherte Band ist nicht nur etwas für Fans. Wer der Architektur der Sechziger bisher wenig abgewinnen konnte, lernt die Nachkriegsmoderne lieben. (rsch.)

**Frankfurt 1960-1969**, Wilhelm Opatz und Freunde Frankfurts, Niggli-Verlag, Zürich 2016, 44 Euro.